|  |  |  |  |  |  |  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- | --- |
| **Әл-Фараби атындағы Қазақ ұлттық университеті**  **Журналистика факультеті**  **Баспасөз және электронды БАҚ кафедрасы**  **Силлабус**  **Код «5В042100»**  **Көктемгі семестр 2019-2020 оқу жылы**  **Бакалавриат 3 курс.**  Курс туралы академиялық ақпарат | | | | | | | | | |
| **Пәннің сандық коды** | **Пәннің атауы** | **Типі** | **Аптадағы сағат саны** | | | | **Кредит саны** | | **ECTS** |
| **Дәріс** | **СӨЖ** | **Лаб** | |
| **«**3В132**»** | Аудио-бейнеөңдеу | БК | 1 | 1 | 3 | | 3 | | 5 |
| **Лектор** | Абдраев М. К. Доцент,аға оқытушы | | | | | **Офис-сағаттар** | | Кесте бойынша | |
| **e-mail** | Moldahan.abdraev@gmail.com | | | | |
| **Телефон** | 87477237454 ұялы | | | | | **Аудитория** | | 216 | |

|  |  |
| --- | --- |
| Курстың академиялық презентациясы | **Пәннің максаты**:«Аудиобейнеөңдеу» пәнін меңгеру мақсаты: бейнесюжет жасау, телеөнім әзірлеу – мәдени кәсіби белсенділікті арттыру. Студенттерге шығармашылық тәсілін үйрету және және компьютерлік техниканың бейнебағдарламалық мүмкіндігін пайдалану, жетістіктерін игеру.  **оқытудың негізгі нәтижесінде студентті кісәбилікке жетелеу , қабілеттін танып, талап қою:**  - заманға талабына орай әртүрлі тележанрда теледүниетүсірілімдер ұймдастырады;  -бейнекамерамен аудио жазып, өңдеу конфигурациясын меңгереді;  -уақыт тынысын дәл беруге үйрететін кәсіби шеберлікті игереді;  - қоғамдық-әлеуметтік сұраныстың бағытын талдап, бейнекадр жинақтап, тақырыпқа сай өңдейді. |
| Пререквизиттер | Тақырыптық өңдеу бағдарламаларының арнайы эффектілерін қолданады. |
| Әдебиеттер және ресурстар | **Негізгі:**  **1** Абдраев М.К. Телехабар жсау технологиясы: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2014. – 162 бет.  **2**. Абдраев М.К. Кестелі сөз кемеңгері: оқу құралы. Алматы: Қазақ университеті, 2013. –165 бет.  **3**. Сұлтанбаева Г.С. Бұқаралық коммуникацияны зерттеудің қазіргі әдістері: оқу құралы / Г.С.Сұлтанбаева. – Алматы: Қазақ университеті, 2014. – 192 бет.  4. Сұлтанбаева Г.С. , Құлсариева А.Т., Жұманова Ж.А. Интеллектуалды әлеуеттен – интеллектуалды ұлтқа. Ұжымдық монография. – Алматы: 2012. – 216 бет.  **5**. Козыбаев С. К. .:Словарь справочник, Масс – медиа Академия журналистики Казахстана.**-** Алматы, 2007. **6**. А.Әбдірайымұлы «Фотожурналистка». Алматы «Қазақ университеті» 2016.  ***Қосымша:***  1. Жұбанов Қ. «Қазақ тілі жөніндегі зерттеулер». Алматы. «Ғылым» 1999. 581 б.  **2.** Қазақ журналистикасы, 3 томдық Алматы. « Таймс» баспа үйі, 2008, – 352б.  **3**. Қамзин К. Таңдамалы журналистика: оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2012. – 312 б.  4. Молдабеков Ә. «Бес белес» (Екінші кітап) оқу құралы. – Алматы: Қазақ университеті, 2008- 128 бет  **5.** Қабылғазы Клара «Журналист шеберлігін қалыптастыру жолдары», – Алматы Қазақ университеті 2012. –185 бет  6.С.К.Козыбаев , Л.П. Нода, А.В.Рожков. Журналистика Казахстана. Энциклопедия. **-** Алматы: Экономика, 2006.  **Интернет көздері:**  Хабар. Қазақстан тв, Евразия тв, 31 тв, Астана тв, Асыл арна, КТК.тв https://massaget.kz |
| Университеттік моральдық-этикалық құндылықтар контексіндегі курстың академиялық саясаты | **Академиялық тәртіп ережелері:**  Дәріске міндетті түрде қатысу, кешікпеу.Оқытушыға алдын ала ескертусіз сабаққа кешігу және сабақта болмауы 0 балға бағаланады.  Тапсырмаларды ( СӨЖ, аралық бақылау, зертханалық, жобалық және т. б.), жобаларды, емтихандарды орындау және тапсыру мерзімдерін міндетті түрде сақтау. Тапсыру мерзімі бұзылған жағдайда орындалған тапсырма айыппұл балдарын шегеруді есепке ала отырып бағаланады (әр мерзімі өткен апта үшін 1 балл).  **Академиялық құндылықтар:**  Академиялық адалдық және тұтастық: барлық тапсырмаларды өздігінен орындау; плагиатты, шпаргалкаларды пайдалануды, оқытушыны алдау мен оған құрметсіздікті болдыртпау. (ҚазҰУ студентінің ар-намыс кодексі)  Мүмкіндігі шектеулі студенттер электронды мекен-жайы бойынша кеңес ала алады. |
| Бағалау және аттестаттау саясаты | Критериалды бағалау: дескрипторлармен сәйкестікте оқыту нәтижелерін бағалау (аралық бақылау мен емтихандарда құзыреттіліктің қалыптасуын тексеру).  Жиынтық бағалау: сабаққа қатысуы мен белсенділігін бағалау; орындалған тапсырманы, СӨЖ –ді бағалау.  Қорытынды бағаны есептеу формуласы.  (АБ1+МТ+АБ2)х0,6+(ИЭх0,4). |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| **Оқу курсының мазмұнын жүзеге асыру күнтізбесі:** | | | |
| **Апта** | **Тақырыптар атауы** | **Сағаттар саны** | **Жоғарғы балл** |

|  |  |  |  |
| --- | --- | --- | --- |
| 1 | **1 Дәріс.** «ақпарат және әуен*.*» | 1 |  |
| **1 Зертханалық жұмыс**   1. «Аудиямедиялық дыбыс кеңістігі және бейнекөрініс». | 3 | 20 |
| **СОӨЖ «**Тәжірибеліктапсырма беру» |  |  |
| 2 | **2 Дәріс**.«қазіргі заманғы электронды БАҚ» | 1 |  |
| **2 Зертханалық жұмыс «**Газет-журналдан мәтіндер оқып, жоспар жасау» | 3 | 20 |
| 3 | **3Дәріс**«ақпаратқа қойылатын екі талап» | 1 |  |
| **3 Зертханалық жұмыс** «Дыбыс жазу аппараттарымен кәсіби жұмыс істеу» | 3 | 20 |
| 4 | 4 Дәріс« эфирден берілетін музыка*.*» | 1 |  |
| **4 Зертханалық жұмыс «**Сұхбат әзірлеу жолдары мен тәсілдері» | 3 | 20 |
| 5 | **5** **Дәріс** «ақпаратты ұсыну сәтіндегі сөз бен саздың үйлесімділігі». | 1 |  |
| **5 Зертханалық жұмыс «**Студиялық хабар шығармашылығымен жұмыс істеу» | 2 | 20 |
| 1. **СОӨЖ** «Мәдениеттің өзіндік сипаты және диалектикалық құбылыс». |  |  |
|  | **1 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Midterm** |  |  |
| 6 | **6** **Дәріс** « ән мен әуен». | 1 |  |
| **6 Зертханалық жұмыс «**Дыбыс пен дауысты әуенмен жетектеу» | 2 | 20 |
| 7 | **7 Дәріс** «дыбыс- ән мен әуеннен тұрады *.*» | 1 |  |
| **7 Зертханалық жұмыс** «Дыбыстық оқылымды жазу, өңдеу» | 2 | 10 |
| 1. **СОӨЖ** «Инновация – моральдық-іскерліктің күш-қуаты». |  | 10 |
| Тапсырмаларды тексеру, кемшіліктерді жою жолдарын түсіндіру. |  | 10 |
| 8 | **8** **Дәріс** «дыбысты компьютерлік өңдеу*.***»** | 1 |  |
| **8 Зертханалық жұмыс «**Дыбыстық мәтінді раскадровкалау**»** | 2 | 10 |
| 9 | **9** **Дәріс** «дыбыстың табиғаты» | 1 |  |
| **9 Зертханалық жұмыс** «Радиостудиялық дыбыстық жазба» | 2 | 20 |
| 10 | **10** **Дәріс** «дыбыстың акустикалық мінездемесі*.*http://www.intuit.ru/img/empty.gif» | 1 |  |
| **10 Зертханалық жұмыс** «Әңгіме оқу,мәнерлеу, дыбыстық өлшемді қою» | 2 | 20 |
|  | **Midterm Exam** |  | **100** |
| 11 | **11 Дәріс** «дыбыстың ырғағы**»** | 1 |  |
| **11 Зертханалық жұмыс**«Қазақ радиолары хабарларын талдау» | 2 | 20 |
| 12 | **12 Дәріс** «дыбыстың күшіжәне оның эмоциялылығы» | 1 |  |
| **12 Зертханалық жұмыс «**Микрофонда қысқаша радиожанр түрлерін оқу» | 2 | 20 |
| 13 | 13Дәріс «сөйлемнің ақпараттылығы» | 1 |  |
| **13 Зертханалық жұмыс** «Өңдеу және әуенмен жұмыс істеу» | 2 | 20 |
| 14 | **14 Дәріс** «тіл және сөйлемдік құрылым» | 1 |  |
| **14Зертханалық жұмыс «**Радиосұхбаттыңкәсіби әдебімен хабар жазу» | 2 | 20 |
| 15 | **15 Дәріс** «студиялық шығарылым шеберлігі*.*» | 1 |  |
| **15 Зертханалық** жұмыс «Өз хабарларын қайтала тыңдап, бірін-бірі тану, саралау, бағалау» | 2 | 10 |
| **СОӨЖ** «№2 тексеру жұмысы» |  | 10 |
| **2 Аралық бақылау** |  | **100** |
|  | **Емтихан** |  | **100** |
|  | **БАРЛЫҒЫ** |  | **100** |

Факультет деканы С. Медеубек

Факультеттің әдістемелік бюро

төрайымы М. Негізбаева

Кафедра меңгерушісі Г. Сұлтанбаева

Лектор М. Абдраев